

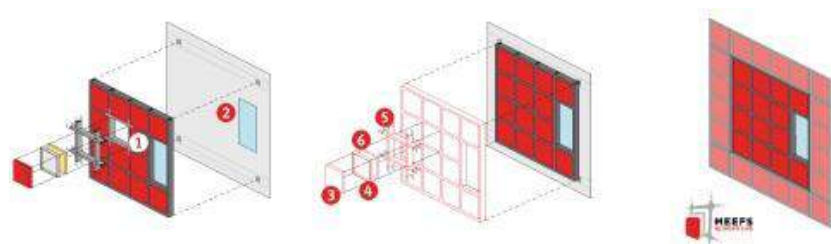
Prof. Guedi Capeluto and Dr. Carlos Ochoa



MeeFS is co-financed by the European Commission's 7th Framework Program for Research and Technological Innovation
Multifunctional Energy Efficient Façade System for Building Retrofitting

The MeeFS project aims to develop, evaluate and demonstrate an innovative multifunctional façade system for drastically improving the energy efficiency of retrofitting geared towards the residential building sector across Europe.

The team will work collaboratively on the façade development (architectural, energetic, breakthrough technologies according to passive and active technologies, energy management system, installation, and structural material), façade evaluation (of energy efficiency, new composite material life cycle and fire resistance) and façade demonstration (in real life building in Spain).



- 1 Multifunctional panel
- 2 Existing facade
- 3 Technological unit
- 4 Structural module
- 5 Structural panel
- 6 Thermal Insulation
- 3+4 Technological module
- 3+4+5 Multifunctional panel

The project brings together a multidisciplinary consortium with a well-balanced distribution between industry sector and research organizations. The team is composed of large companies (research capabilities), technologically specialized SMEs (manufacturers), research (dealing with energy efficient buildings and solutions) as well as open innovation and government organizations.

[לקריאה נוספת](#)



בגיליון זה
מחקרים חדשים
פרסים
אירועים בפקולטה
הפקולטה בתקשורת

מבחר אירועים עתידיים בפקולטה

טקס חלוקת פרסי הצטיינות 2012 - יום א' 17.6, 17:30 בגלריה ע"ש פ.ק. הניך

טקס הענקת תארים בוגרי מחזור פ"ג - יום ה' 28.6, 18:30 באמפיתיאטרון ע"ש קלנר

יום עיון ופתיחת תערוכה - הרי שטרן - מודרניסט יהודי רומני יום ב' 30.7, 10:00 באולם בנג'מין. התערוכה תוצג בין התאריכים 7.8-30.7



יש לנו עמוד
בפייסבוק

בואו לבקר אותנו בעמוד
הפייסבוק של הפקולטה
לארכיטקטורה ובינוי
ערים בטכניון



כתבות, ידיעות, תקצירי
מאמרים, תמונות,
הצעות ותגובות ניתן
לשלוח לדוא"ל
arcnews2012@gmail.com





Dr. Michelle E. Portman
 Coastal Management – The International Journal of Marine Environment,
 Resources, Law and Society (in print)
**Losing Ground: Mediterranean Shoreline Change from an
 Environmental Justice Perspective**

Abstract

Loss of land due to coastal erosion is a problem in the Mediterranean region and world-wide. Following a review of environmental justice (EJ) issues among different sectors of activity and contexts, this article describes research that examines the socio-demographic characteristics of populations destined to be effected by erosion in the city of Netanya, Israel. It also examines the availability of open space serving as an alternative to that expected to erode. Results provide a basis for which to explore the EJ implications of coastal erosion. The study finds that seashore dwellers in the case study area are generally mixed populations, not particularly strong or weak as defined by environmental justice paradigms in the literature. Also, planners and city managers have increasingly provided residents in close proximity to the shore with alternative open space. This work highlights the complexities of considering coastal erosion from a justice perspective. Although coastal erosion does not fit the typical EJ paradigm, the use of this analytical approach in the future at appropriate temporal and spatial intervals is recommended.



מחקרים חדשים



ד"ר **דניאל אורנשטיין** ואחרים
 אקולוגיה וסביבה, כתב עת למדע ולמדיניות הסביבה
 פברואר 2012, 1, 22-32

תפיסת הסביבה בתרבויות שונות - הערכת שירותי המערכת האקולוגית בערבה הדרומית בקרב תושבי שני צדי הגבול

תקציר

המונח 'שירותי המערכת האקולוגית' נעשה מושג מרכזי בפיתוח בר-קיימא של משאבי טבע ובעיצוב מדיניות לשימושי קרקע. שירותי המערכת האקולוגית הם כלל התועלת שהאדם מפיק מהמערכות האקולוגיות שעל פני כדור הארץ לשם קיום, חיוניות ואיכות חיים. שירותים אלו הם בעלי ערך חומרי (כלכלי) או לא-חומרי (אסתטי/תרבותי/רוחני) עבור בני האדם. על אף התביעות הרבות לשלב גישות דיסציפלינריות שונות בהערכת שירותי המערכת, הערכתם נעשית בעיקר על-ידי אקולוגים ובמידת מה על-ידי כלכלנים. במחקר זה אנו מציגים שימוש בדיסציפלינה סוציולוגית/אנתרופולוגית להערכת הקשר בין שירותי המערכת לאדם ולרווחתו בכלל, ולהערכת שירותים שאינם בעלי ערך תועלתני בפרט.

המחקר מדווח על תוצאותיהם של ראיונות עומק ושל סקרים שנערכו בערבה הדרומית משני צדי הגבול הישראלי-ירדני, כדי להעריך את הדרך שבה תופסים תושבי המקום את השירותים שהם מקבלים מסביבתם. אזור הערבה הדרומית הוא מדבר צחיח המשותף לשתי תרבויות השוכנות משני צדי הגבול הפוליטי, ושונות זו מזו בלאום (ישראלי/ירדני), בדת (יהודי/מוסלמי), באורח החיים (קיבוצי/בדואי), ברמת הפיתוח הכלכלי של המדינה שבתוכה הם נמצאים (מדינה מפותחת/מתפתחת) וברמה הכלכלית היחסית בתוכה (מעל/מתחת לממוצע הארצי). תרומת המחקר ותוצאותיו הן בשלושה היבטים:

[לקריאה נוספת](#)



Prof. Amnon Frenkel *et al.*
Edward Elgar Pub, April, 2012

Societies in Motion: Innovation, Migration and Regional Transformation (New Horizons in Regional Science series)

In today's globalized world, modern society is characterized by rapid transitions in space that are in part the result of technological developments of previous decades. This unique book deals with the complex issues raised by these transformations, focusing particularly on the impacts on regional development, technological innovation, and the flows and mobility of ideas, knowledge, people and firms.

Societies in Motion examines the dynamic forces of technological and institutional change that are affecting the design of society, the economy and the environment, and provides a base for policy makers to develop new systems for a better, more sustainable future. The leading contributors adopt a systems approach to mobility exploring knowledge, ideas, flows of information and creativity, human capital and transportation.

Authoritative and detailed, this book is an ideal source of analysis and debate for research scholars and students of regional science, economics and geography. Policy makers will also find plenty of invaluable information in this original volume.



Dr. Marina Epstein-Pliouchtch
in Casciato, M. and d'Orgeix, E. (ed.): *Modern Architectures Mardaga, May 2012 (21-60)*

A Narrative Portrait of Israeli Modernity: The Urban and the Rural

Since the nineteenth century, Palestine has undergone three major phases of modernization: the first influenced by the industrial revolution during the Ottoman Empire, the second, by the colonial development under the British Mandate (1917-1948), and the third, by the nation-building projects in the State of Israel. Each of these stages represents two different, parallel scenarios of urban and rural modernization.

Zionism, which arose in the late nineteenth century as a response to the anti-Semitism in Europe, was essentially a modernizing movement. It called for the settlement of the Jewish nation in its ancestral land. It was also a cultural endeavor, seeking to build in Palestine a "Jewish national home" that was envisioned as two projects, one urban and one rural.

One can plot the history of modernization in Israel on an axis between two poles, the urban and the rural. Looking at this dichotomy, we can find at one end the urban "Zionist project," the city of Tel Aviv, founded just north of Jaffa in 1909, with its Modernist section - the "White City," dating from the 1930s—and Jerusalem, the modern capital of Mandatory Palestine. At the other end is the rural "Zionist project," the collective settlements of the kibbutz and the moshav. The kibbutz was a small commune of "pioneers" who established farming colonies in Palestine starting in 1909; the moshav was an agriculture-based "cooperative village" first created in the early.

In this essay we will suggest a narrative portrait of Israeli modernity as comprised of the parallel urban and rural modernization "Zionist projects."



מתוך האמנות - כתחום המאחד מגוון אמצעי ביטוי עם מגוון דרכי תגובה אפשריות - נוצרת עמדה ביקורתית ביחס למציאות שבה אנחנו מתקיימים. יחד עם זאת, כוונת העבודות המוצגות בספר להראות פרדיגמה שונה, הצעה ליישום תהליכי התכנון הסביבתי תוך התייחסות הן לחומרים, לסמלים, לסימנים ולמבנים בסביבה הקיימת, והן לתושבי המקום, לעברו ולשכבות הזיכרון שייצרו סביבה זו. בנוסף, העבודות והמיצבים מבטאים את היכולת לחולל שינוי, לפרק ולחבר מרכיבים אדריכליים תוך שימת דגש על הארעיות המאפיינת כיום, יותר מאשר אי פעם בעבר, סביבות ומבנים מעשה ידי אדם כתוצאה מהשינויים התמידיים המתחוללים בחברה, בהם ריבוי האוכלוסייה, הצפיפות, הכלכלה המיטיבה עם מעטים, נדידת קבוצות מאזור לאזור, קשיים במציאת מקורות פרנסה והמחסור בדיוור בר השגה.

המשותף למיצבים הנדונים בספר הוא היותם מודלים זמניים שצמחו בעקבות מתוך התבוננות, מעקב ומעורבות בחיי בני אנוש ובמעשיהם, בעיקר בסביבה האורבאנית המלאכותית. במיצבים ובתיאור המילולי הנלווה אליהם ביקשתי מחד להראות דרכים נוספות על אלה הרווחות להבנת תהליכי העיצוב של המרחב האנושי, ומאידך לספק כלים להתבוננות ביקורתית על מהלכי התכנון הארכיטקטוני ועל הסביבה הנבנית על פיהם. שדה האמנות שבו אני פועל מאפשר ליצור ולייצר עמדות ותגובות לנעשה בתרבות, בחברה ובכלכלה, ולהתייחס כמעט לכל תחום ונושא בהקשר האנושי.

ארכ' בילו בליך
מאי 2012



מיצבים כמודלים זמניים וביקורתיים

מתוך ההקדמה לספר:

הרעיון לכתוב הספר מיצבים כמודלים זמניים וביקורתיים נולד בעקבות החומר הרב שהצטבר במהלך הזמן שחלף מאז תערוכתי הראשונה בגלריה דוגית בתל אביב, בשנת 1980.

העבודות והמיצבים המוצגים בספר הם הציר המרכזי שסביבו סובב מרחב הפעילויות שלי, הכוללות אמנות, כתיבה והוראה. אין כאן נרטיב מובנה, כי אם הצגת פרקים ותהליכים במהלך עבודתי הנוגעים במספר תחומים עיקריים, בהם עיצוב הסביבה, ארכיטקטורה, בית, עיר והאדם שבתוכם.

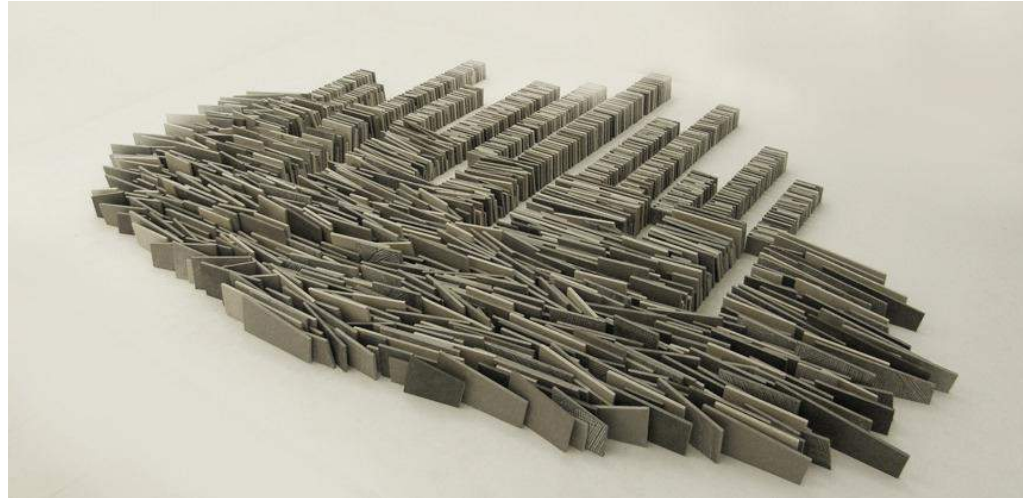
קולות האדמה- מוזיאון ווילפריד ישראל



"התכלות" – מיצב של אדר' תגית כלימור

המיצב, מצייר צללית עיר גבוהה וצפופה, הצומחת מתוך שכבות האדמה. החומר שנלקח לטובת הבניה, נגרע מהטבע. המיצב הוא בבואה של המשבר הסביבתי, המוחרף בשל שימוש בזבזני ובלתי אחראי של משאבי סביבה. המיצב מדגיש את התכלות הטבע כתוצאה ממעשי ידי אדם ומעמת אותנו עם ההעדר הנוטר. במיצב, העיר הריקה שנוצרה מחדדת את חלקנו בנזק הסביבתי ומהווה תזכורת לנוכחותנו ועתידנו כאן, כקריאה וכהזדמנות ליצירת השינוי.

[לאתר התערוכה](#)



Sustainability Special Issue:

"Coping with Climate Change in Developing Countries"



Guest Editor Dr. **Yosef Jabareen**

Deadline for manuscript submissions: **30 September 2012**

Contemporary cities and their residents face phenomenal vulnerabilities stemming, inter alia, from social polarization, urban conflict, terrorism, natural disasters, and, most recently, climate change, which augments the likelihood and intensity of such disasters and, in addition, undermines the urban infrastructures on which modern life depends. Their destructive impacts, both those we can anticipate today and those which are as yet unknown, are likely to increase in the near future. In recent years, there has thus been growing awareness among scholars and practitioners in a variety of fields of the urgent need for cities to increase their resilience to the threats they will almost certainly encounter. The proposed call for papers is seeking to address critical questions concerning the readiness of cities around the world in general and in developing countries regarding climate change risks. How resilient are our cities? Do they have the capacity to cope with the multiplicity of climate change challenges and the threats pose? What cities do to reduce their vulnerabilities? What policies and measures have cities adopted to augment their coping with climate change?

Dr. Yosef Jabareen

Guest Editor

[לקריאה נוספת](#)

תערוכת עבודות סטודנטים 2012 exhibition of students' projects



ארכיטקטורה, אדריכלות נוף, עיצוב תעשייתי ותכנון ערים ואזורים. 21 למאי עד 18 יוני 2012.

The annual exhibition of outstanding projects by students in Architecture, Landscape Architecture, Industrial Design, Urban and Regional Planning. May 21 - June 18, 2012.

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון - מכון טכנולוגי לישראל Faculty of Architecture and Town Planning, Technion - Israel Institute of Technology

curators: Marina Toger & Amit Matalon

אוצרים: עמית מטלון & מרינה טוגר

בן-שחר: "לזוים
חלשים משלמים
עמלת פירעון
מוקדם גבוהה
יותר ללא כל
הצדקה - זו
אפליה
גרסיבית
הפוגעת בזכות
לשויון"

הפקולטה בתקשורת



בבנדר בושהאר ייסדנו את אשדוד

פורסם בהארץ-גלריה, 11.5.2012

מחקר שעושה בימים אלה האדריכלית **נטע פניגר** מהפקולטה לאדריכלות ותכנון ערים בטכניון, לקראת תואר דוקטורט, חושף לראשונה את ההיקף האדיר של הפעילות האדריכלית של ישראל באיראן. המחקר של פניגר, שנעשה בהנחייתו של פרופ' רחל קלוש, החל כסקירה כללית של הפעילות הענפה של אדריכלים ישראלים ברחבי העולם בעשורים הראשונים שלאחר קום המדינה. המחקר של פניגר מתמקד בשלושה פרויקטים של אדריכלים ישראלים באיראן: הסיוע לחבל קאזווין, תכנון הערים בנדר עבאס ובנדר בושהר למען חיל הים האיראני ותכנון מגדלי היוקרה "אסקן" במרכז טהרן. כל אחד מהפרויקטים מגלם מערכת שונה של שיתוף פעולה ישראלי-איראני וקנה מידה שונה. יחד ולחוד הם משקפים את המגוון ואת ההיקף של הפעילות הישראלית באיראן.

[לקריאה נוספת](#)



כלכליסט

דיור בריהשגה, הגרסה האקדמית: סטודנטים מהטכניון יתכננו את המתחם שיעבור שיפוץ

ראיון עם אדר' **מיכל יוקלה**. פורסם בכלכליסט נדל"ן 9.4.2012

תכנית הבינוי בבת גלים אמורה לזכות לתשומת לב מיוחדת על ידי תלמידי הפקולטה לאדריכלות בטכניון. האדריכלית מיכל יוקלה, שמלמדת בפקולטה בחמש השנים האחרונות, מסבירה כי בעקבות אירועי הקיץ האחרון היא הציעה לטכניון לפתוח קורס לאדריכלים שעוסק כולו בדיור בריהשגה. מטרת הקורס, כפי שמסבירה יוקלה, היא לחזק אצל האדריכלים לעתיד את ההבנה כי דיור הוא צורך בסיסי וכי למדיניות תכנון בפרויקטים של דיור בריהשגה יש השפעה גדולה על חיי הקהילה. "חשוב לי שהסטודנטים יפנימו שיש חשיבות לתכנון נכון מבחינה אסתטית ושזה לא סותר תכנון נכון מבחינה חברתית", מסבירה יוקלה. אחת המשימות של הסטודנטים בקורס היא תכנון של מתחם שיכוני הבריגדה.

[לקריאה נוספת](#)



"לבטל באופן מוחלט את עמלת הפירעון המוקדם במשכנתא"

ראיון עם ד"ר **דני בן-שחר** פורסם בדה-מרקר נדל"ן, 29.5.2012

TheMarker

"יש לבטל באופן מוחלט את עמלת הפירעון המוקדם על הלוואת משכנתא בריבית קבועה, או לחלופין לאמץ את ההסדרים האמריקאיים תוך התאמתם לשוק המשכנתאות הישראלי", קובע ד"ר דני בן שחר, חוקר בטכניון בתחום של מימון וכלכלת נדל"ן. לדבריו, הפגמים הטמונים בעמלה מצדיקים בחינה מחודשת של ההסדר הקיים בין הבנקים ובין המפקח על הבנקים בבנק ישראל

בן-שחר והתכנית המשפטית לדיור, קהילה ומשפט של הפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל אביב, הגישו לבנק ישראל חוות דעת מנומקת בנושא. הטענה המרכזית בה פשוטה: הסעיף המקנה לבנקים את הזכות להטיל עמלת פירעון מוקדם בהלוואות בריבית קבועה נוסח והתקבל בשנות ה-80 של המאה שעברה. מאז, השתנו הנסיבות בצורה קיצונית כך שהרציונל שעמד מאחורי העמלה כבר לא תקף. לכן, מתחייב שינוי גם בתנאי הרגולציה, שכן הבנקים מעצמם לא יוותרו על מקור רווח.

[לקריאה נוספת](#)



כלכליסט

התכנון החברתי יוצא לדרך

ראיון עם פרופ' **ארזה צ'רצ'מן**, פורסם בכלכליסט נדל"ן 7.5.2012

בשקט בשקט הוכנס לרפורמה בתכנון ובנייה סעיף המחייב שיתוף נציגי ארגונים חברתיים וגורמים ממשרד הרווחה בוועדות התכנון. המטרה: לכלול היבטים חברתיים בתוכניות בנייה. במקביל, במשרד הרווחה מונה לראשונה גורם מקצועי שאחראי על נושא התכנון, ובאוניברסיטה העברית נערכים להכשרת המתכננים החברתיים של העתיד

פרופ' ארזה צ'רצ'מן מהטכניון, מאמינה שמהפך אמיתי בתחום התכנון החברתי דורש הכנסה של הליך נוסף לכל הליך תכנוני, שנקרא "שיתוף ציבור". כיום ישנה חובה בכל תכנית כוללת ליצור הליך של שיתוף ציבור, אבל בפועל נראה כי משרדי הממשלה רואים בכך בעיקר הליך שמעכב אותם בדרך לאישור תכניות ולא כלי חברתי שיכול ליצור שינוי אמיתי.

לדברי צ'רצ'מן, במקום הזה טמון השינוי התפיסתי האמיתי. "תהליך תכנון שמביא בחשבון את האוכלוסייה ומאפשר לה להציע רעיונות לדרך שבה היא רואה את הסביבה שבה היא חיה, היה מונע לדעתיתנו". לדבריה, במקרים רבים מתחילים את הליך השיתוף לציבור כשהתוכנית כבר מגובשת, דבר שיוצר התנגדות אזרחית חריפה גם לתוכניות שהממשלה משוכנעת כי הן טובות לציבור.

[לקריאה נוספת](#)

צ'רצ'מן: "במקום
הזה טמון השינוי
התפיסתי
האמיתי. "תהליך
תכנון שמביא
בחשבון את
האוכלוסייה
ומאפשר לה
להציע רעיונות
לדרך שבה היא
רואה את
הסביבה שבה
היא חיה, היה
מונע לדעתיתנו
התנגדויות רבות
לתוכניות"